

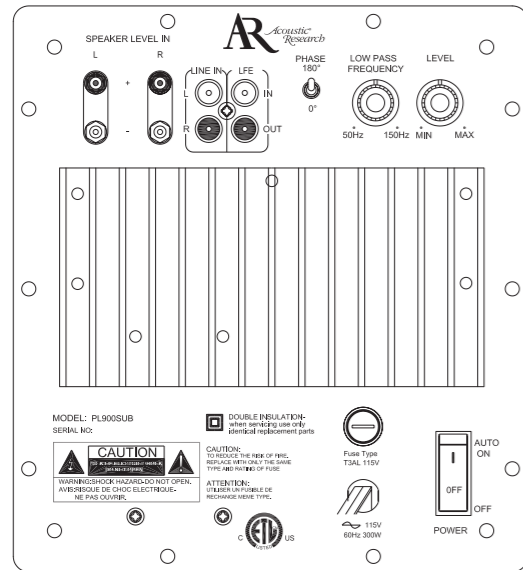
PL900 SPEAKER SYSTEM:

Contents of Carton:

Subwoofer Speaker

Your AR Subwoofer delivers powerful, deep bass sound output for a natural, life-like sonic experience. Please follow the directions in this manual to achieve the best performance from your system.

The hook-up and operation of the Subwoofer is the same for both a Home Theater surround sound system or a stereo music system. The Subwoofer has its own built-in amplifier, so it works with any sound system. The Subwoofer's own crossover network sends bass-only signals to the Subwoofer's built-in amplifier. This lets the Subwoofer add extra bass to the out put from your other speakers. For simplicity, we call your Home Theater system's or music system's main speakers the Front speakers. We call your AV receiver, stereo receiver, or integrated amplifier the Receiver.



Placement

Your AR Subwoofer must sit on the floor, preferably in a corner, to work properly. The floor and corner are actually a part of the Subwoofer's design. Place your Subwoofer in the corner nearest your system's electronic components to keep wire or cable runs short.

Controls & Connections

POWER CORD: Plug the power cord into an AC wall outlet or other AC outlet capable of supplying at least 200 Watts.

POWER SWITCH: Turns the AC supply completely OFF, ON sets the Subwoofer to AUTO ON operation. In AUTO ON, the Subwoofer is in standby mode until it detects an audio signal input, then the Subwoofer turns on automatically. A few minutes after audio input signals cease, the Subwoofer automatically returns to standby mode.

POWER INDICATOR LED: This is inside the front AR logo.

FUSE 250V 3A: This fuse protects against internal and external faults. If the POWER switch is ON and the power indicator LED is unlit, unplug the power cord from the AC outlet and check the fuse by unscrewing the center piece from the holder. **IMPORTANT-** If the fuse is blown, replace it only with a fuse of the same type and current rating.

L, R SPEAKER-IN TERMINALS: See Connection Option 1. These terminals are for making connections using speaker wire. If you use this option, do not use Option 2.

LFE INPUT JACK: Allows direct connection from the receiver with an internal low pass filter. This connection bypasses the subwoofer internal crossover circuitry. Use only with appropriate Surround Sound processor / amplifier.

LFE OUTPUT JACK: This connector is connected internally to the LFE input jack and allows you to loop the LFE input signal out to another LFE input on an additional AR powered loudspeaker or subwoofer.

LINE IN JACKS: See Connection Option 2. These jacks are for input connection using audio cables. If you use this option, do not use Option 1.

LOW PASS FREQUENCY CONTROL: Adjusts the upper frequency limit for audio signals going to the subwoofer amplifier. This control helps you adjust the system's tonal balance.

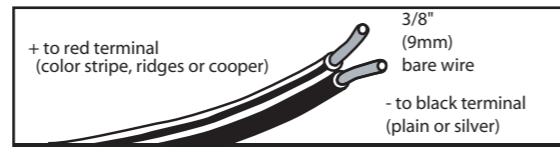
LEVEL CONTROL: Balances the loudness of the Subwoofer relative to the Front speakers and compensates for room effects on the Subwoofer's output.

PHASE SWITCH: The Phase Switch controls the phase of the Subwoofer's output relative to the front speakers. Listen carefully to the sound quality while playing a CD with low bass. Select the position of the switch that produces the fullest deep bass without boominess. You may need to readjust the Volume and Crossover controls after setting the Phase Switch.

Connecting your Subwoofer

IMPORTANT: When you make connections, make sure that the power switches of all components, including the Subwoofer, are OFF.

Speaker wire: Typical speaker wire has a pair of separate conductors with insulating jackets that are molded together. We recommend that you use 16-gauge speaker wire for hooking your Receiver to your Front speakers. To make connections to the Subwoofer in parallel with the Front speakers easier, the speaker wire connecting the Receiver to the Subwoofer can be smaller (higher gauge number), since the Subwoofer does not draw large amounts of power through these wires.

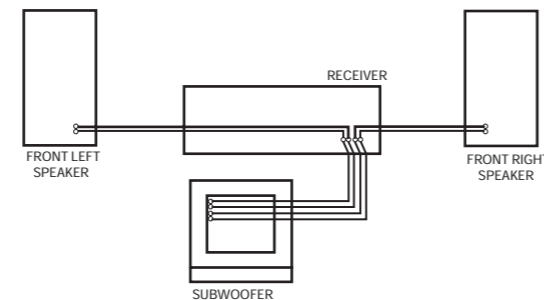


Polarity All speakers in a system must be connected with the same polarity. Speaker wire is marked for polarity so that you can identify which wire in the pair is which. Polarity is shown by a color stripe on the insulation, by ridges molded into the insulation, or by the colors of the wires – one copper and one silver. Strip the insulation from speaker wire ends to reveal the bare conductors before connecting to Receiver, Subwoofer or Speaker terminals.

IMPORTANT: Always connect the red (+) terminal on the Receiver to the red (+) terminal on the Subwoofer, and the black (-) terminal on the Receiver to the black (-) terminal on the Subwoofer. The same is true for hooking the Receiver outputs to the Front speakers: red (+) to red (+), and black (-) to black (-).

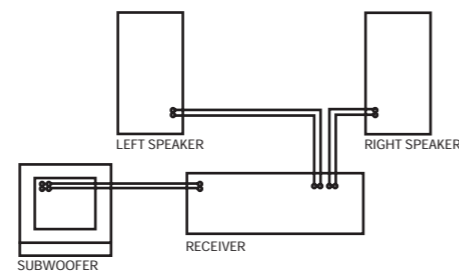
IMPORTANT: Use Option 1 or Option 2, not both.

OPTION 1. Connection with speaker wire



Connect speaker wires from the Receiver's front left and right speaker outputs to the Subwoofer's left and right Speaker In terminals, as well as the left and right front speakers.

OPTION 2. Connection with audio cable



This connection uses a low level stereo sub signal. This is usually found on receivers equipped with Dolby® Digital decoding. Locate the subwoofer outputs on the back of your receiver. Using a standard RCA cable connect the subwoofer output on the back of your receiver to the Line-In on the back of the sub-woofer. If your receiver has a mono sub output, connect the RCA cable to the Left Input on your subwoofer.

Adjusting the Subwoofer controls

• Play a program on your system. Use a Dolby® Digital or Dolby® Pro-Logic signal, or a music CD. Adjust the Receiver's volume control for a comfortable sound level from the system speakers.

• Increase the Subwoofer's LEVEL Control setting clockwise, so that you hear the deep bass. Adjust the control for a natural, musical balance that has plenty of deep bass sound when it's actually present in the music.

Listen carefully to bass voices and, if needed, adjust the **LOW PASS FREQUENCY** Control so that they sound natural. Setting the frequency too high will make deep voices sound excessively "chesty" or resonant and will give the upper bass in music a "one-note" quality. Setting the frequency too low will make deep voices sound "thin" and will give the music a lack of "warmth."

The **PHASE SWITCH** controls the phase of the Subwoofer's output relative to the front speakers. Listen carefully to the sound quality while playing a CD with low bass. Select the position of the switch that produces the fullest deep bass without boominess. You may need to readjust the Volume and Crossover controls after setting the Phase Switch.

• Make fine adjustments until the program has satisfying and natural sound quality on both bass voices and music.

Troubleshooting

SUBWOOFER POWER INDICATOR LED DOES NOT LIGHT

• Check the AC outlet the Subwoofer is plugged into to be sure that it is live. You can use a tester or plug in a lamp to check it.

• If the AC outlet is live, either the power cord or Subwoofer has a problem. Unplug the power cord from the AC outlet and check the fuse by unscrewing the center piece from the holder. If it is blown, replace the fuse only with a fuse of the same type and rating. If this doesn't help, take the Subwoofer to your dealer for service

NO SOUND FROM THE FRONT SPEAKERS

• Be sure the Receiver and Subwoofer POWER switches are in the ON positions.

• Check the Receiver's Volume Control setting — if it is all the way down, there won't be any sound.

• Check that the Receiver's Input Selector is set to an active source of audio signals and that a Tape Monitor Loop is not engaged.

• Be sure that the Receiver's Speaker Selector switch is turned on to the terminals [A or B, 1 or 2] that you have your Front speakers connected to. If the Receiver has a headphone jack, you can use headphones to check the Receiver for output.

• Check the wires and connections from the Receiver's Front Speaker Output terminals to the Subwoofer's SPEAKER-IN terminals.

• Try removing the Subwoofer from the system, leaving your Front speakers connected to the Receiver. If there still is no sound, take the Receiver to your dealer for service.

NO SOUND FROM THE SUBWOOFER

• First, be sure there is sound from the Front speakers and that the Receiver is working correctly as outlined above.

• Check the Subwoofer's LEVEL control. If it is all the way counterclockwise, there may be no sound.

• The Subwoofer only reproduces deep bass sound. If the program has no deep bass, the Subwoofer will not make any sound. Play a program with plenty of bass, such as jazz or rock music, or an action movie.

• If everything else checks OK, take the Subwoofer to your dealer for service - **THERE ARE NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.**

Specifications - PL900 Subwoofer

Driver Complement and Enclosure

10" (25.4cm) Woofer in a tuned-port enclosure

Frequency Response: 23Hz-150Hz

Amplification Power output: 175 Watts RMS into 4 Ohms

Total Harmonic Distortion: 10% @ 175 Watts output

Crossover Frequency Variable: 50-150Hz

Special Features: Variable-Gain, Phase Switch

Finish: Black ash with Aluminum front baffle

Dimensions (HxWxD):

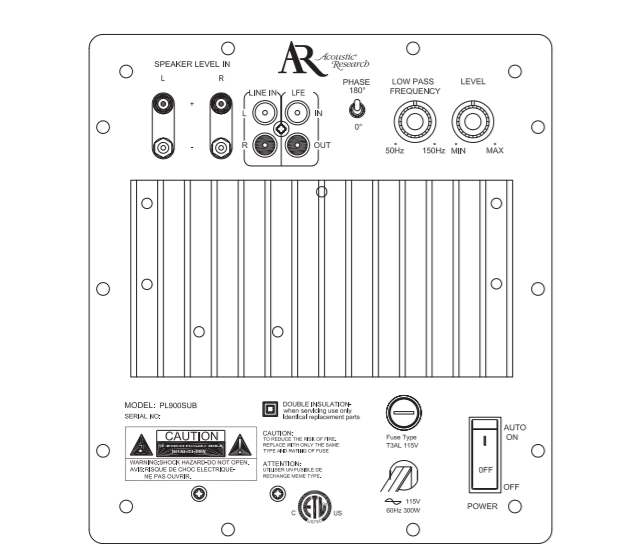
17.75" x 10" x 18.5"

Weight: 42 lbs (19.05kg)

PL900 Sistema de altavoces:

Contenido de la caja:
1 altavoz subwoofer

Su subwoofer de AR emite un sonido de bajo profundo para una experiencia auditiva natural y real. Por favor, siga las direcciones en este manual para obtener el mejor funcionamiento de su sistema. La conexión y la operación del subwoofer es la misma para el sistema de sonido envolvente de teatro en casa o de un sistema de música en estéreo. El subwoofer tiene su propio amplificador integrado, de manera que funciona con cualquier sistema de sonido. La red de cruce del subwoofer envía solamente señales de bajo al amplificador integrado del subwoofer. Esto permite que el subwoofer añada bajo adicional a la salida de sus otros altavoces. Para simplicidad, nosotros llamamos a los altavoces principales de su sistema de teatro en casa o de su sistema de música, los altavoces frontales. Nosotros llamamos a su receptor AV, receptor en estéreo o amplificador integrado, el receptor.



Ubicación

Su subwoofer AR debe estar colocado en el suelo, preferiblemente en una esquina, para funcionar correctamente. El suelo y la esquina son actualmente parte del diseño del subwoofer. Coloque su subwoofer en la esquina más cercana de los componentes electrónicos de su sistema para mantener corta la largura de los cables o de los alambres.

Controles y conexiones

CABLE DE ALIMENTACIÓN: Conecte el cable de alimentación en una toma CA en la pared u otra toma capaz de suministrar por lo menos 200 vatios.

INTERRUPTOR DE LA CORRIENTE: Enciende y apaga la alimentación CA completamente, ON pone el subwoofer a una operación AUTO ON (activación automática). En AUTO ON, el subwoofer está en el modo de espera hasta que detecta una entrada de señal de audio, entonces el subwoofer se enciende automáticamente. Después de unos minutos que la señal de audio termina, el subwoofer vuelve automáticamente al modo de espera.

LED DEL INDICADOR DE LA POTENCIA: Esta ubicado dentro de la marca AR delantera.

FUSIBLE DE 250 V 3A:

Este fusible protege contra fallos internos y externos. Si el interruptor de la potencia está en ON (encendido) y el LED del indicador de la potencia está apagado, desenchufe el cable de alimentación de la toma CA y del dorso del amplificador, y luego abra el cartucho rectangular del fusible e inspeccione el fusible. **IMPORTANTE**, si el fusible está roto, reemplácelo con otro del mismo tipo y la misma potencia.

I, D Altavoces – Terminales de entrada:

Consulte la opción número 1 para la conexión. Estos terminales son para hacer conexiones usando cables para altavoces. Si usa esta opción, no use la opción número 2.

Enchufe de entrada LFE: Permite la conexión directa del receptor con un filtro de paso bajo interno. Esta conexión sobrepasa el circuito de cruce interno del subwoofer. Use solamente con el procesador de sonido envolvente/ amplificador apropiado.

Enchufe de salida LFE: Este conector esta conectado internamente al enchufe de entrada LFE y le permite enlazar la señal de entrada LFE a otra entrada LFE en un altavoz adicional AR por si solo alimentado o en un subwoofer.

Enchufes de entrada:

Consulte la opción número 2 para la conexión. Estos terminales son para las conexiones usando cables de audio. Si usa esta opción, no use la opción número 1.

1st column

CONTROL DE FRECUENCIA DE PASO BAJO:

Ajusta el límite de frecuencia alta para señales de audio que entran en el amplificador del subwoofer. Este control le ayudará a ajustar el balance tonal del sistema.

CONTROL DEL NIVEL:

Balancea la elevación del volumen del subwoofer en relación con los altavoces frontales y compensa por los efectos en el cuarto de la salida del subwoofer.

INTERRUPTOR DE FASE:

El interruptor de fase controla la salida del subwoofer en relación con los altavoces frontales. Escuche con cuidado la calidad del sonido mientras que reproduce un CD con bajo excesivo. Seleccione la posición del interruptor que produzca el bajo profundo más lleno sin retumbar. Tendrá que reajustar los controles del nivel y de la frecuencia del paso bajo después de ajustar el interruptor de fase.

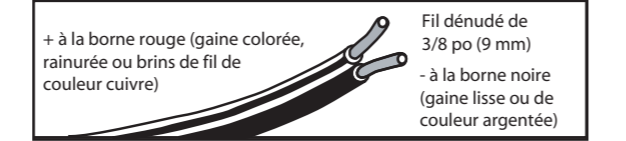
CONEXIÓN DEL SUBWOOFER

IMPORTANTE:

Cuando haga conexiones, asegúrese de que los interruptores de alimentación de todos los componentes, incluyendo el subwoofer, estén APAGADOS.

Cable para altavoces:

El cable típico de altavoces tiene un par de conductores separados con aisladores que están moldados juntos. Recomendamos que use cable para altavoz del tamaño 16 para conectar su receptor a sus altavoces frontales. Para hacer más fácil las conexiones paralelas del subwoofer con los altavoces frontales, el cable que conecta el receptor al subwoofer puede ser más pequeño (un número de calibre más alto), ya que el subwoofer no sustrae una cantidad grande de potencia por esos cables.



POLARIDAD:

Todos los altavoces en un sistema deben estar conectados con la misma polaridad. El cable para altavoces está marcado con la polaridad para que usted pueda identificar cual alambre en el par es cual. La polaridad está marcada por una raya de color o por ranuras moldeadas en el aislamiento, o por los colores de los alambres- uno cobre y el otro plata.

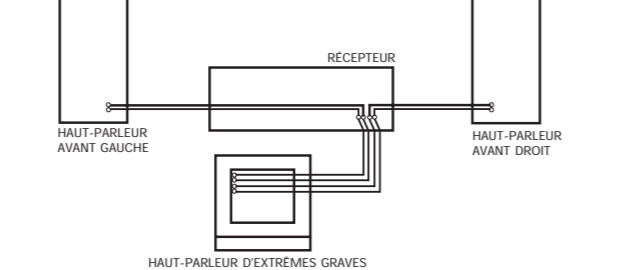
Quite el aislamiento de las puntas del cable para ver los conductores pelados antes de conectarlo a los terminales del receptor, del subwoofer o de los altavoces.

IMPORTANTE

Siempre conecte el terminal rojo (+) del receptor con el terminal rojo (+) del subwoofer, y el terminal negro (-) del receptor con el terminal negro (-) del subwoofer. Lo mismo es correcto para conectar las salidas del receptor con los altavoces frontales: rojo(+) con rojo (+), y negro (-) con negro (-).

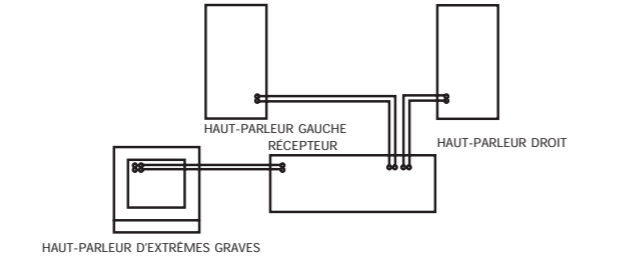
IMPORTANTE: Use la opción 1 ó la opción 2, nunca las dos a la vez

OPCIÓN 1 Conexión con cable para altavoces



Conecte los cables de las salidas (izquierda y derecha) de los altavoces frontales a los terminales de entrada (izquierdo y derecho) de los altavoces del subwoofer, así como también el altavoz frontal, derecho e izquierdo.

OPCIÓN 2. Conexión con cable de audio



Esta conexión usa una subseñal de nivel bajo de estéreo. Esto se encuentra usualmente en receptores equipados con descodificación Dolby Digital. Localice las salidas del subwoofer en el dorso de su receptor. Use un cable RCA normal para conectar la salida del subwoofer detrás de su receptor con la línea Line-In detrás del subwoofer.

Si su receptor tiene una subsalida mono, conecte el cable RCA en la entrada izquierda de su subwoofer.

2nd column

Ajuste de los controles del subwoofer

*Reproduzca un programa en su sistema. Use una señal de Dolby Digital o Dolby ProLogic o un CD de música. Ajuste el control del volumen del receptor para obtener de los altavoces un nivel de sonido confortable.

*Aumente el ajuste del control del NIVEL del subwoofer, girándolo en el sentido de las agujas del reloj, para escuchar un bajo profundo. Ajuste el control para obtener un balance musical natural y para que tenga bastante sonido de bajo profundo cuando este esté presente en la música.

*Escuche con cuidado las voces bajas y, si se necesita, ajuste el control de la FRECUENCIA DEL PASO BAJO para que suene natural. Si pone la frecuencia muy alta, las voces profundas se oirán excesivamente “congestionadas” o resonantes y le dará al bajo alto en la música una calidad de “una-nota”. Si pone la frecuencia muy baja, las voces profundas sonarán “finas”y le dará a la música una carencia de “calor”.

*El interruptor de fase controla la salida del subwoofer en relación con los altavoces frontales. Escuche con cuidado la calidad del sonido mientras que reproduce un CD con bajo excesivo. Seleccione la posición del interruptor que produzca el bajo profundo más lleno sin retumbar. Tendrá que reajustar los controles del nivel y de la frecuencia del paso bajo después de ajustar el interruptor de fase.

*Haga ajustes finos hasta que el programa tenga una calidad de sonido satisfecho y natural en la música y en las voces bajas.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

EL INDICADOR DE POTENCIA DEL SUBWOOFER NO SE ILUMINA:

*Investigue si la toma en la cual está enchufado el subwoofer está buena. Usted puede usar un examinador de electricidad o puede enchufar una lámpara para examinarla.

*Si la toma CA está buena, entonces el cable de alimentación o el subwoofer tienen el problema. Desenchufe el cable de alimentación de la toma CA y examine el fusible destornillando la pieza central del cartucho. Si está roto, reemplace el fusible con otro del mismo tipo y de la misma potencia. Si esto no funciona, lleve el subwoofer a su comerciante para arreglarlo.

NO SALE SONIDO DE LOS ALTAVOCES FRONTALES:

*Asegúrese de que los interruptores del receptor y del subwoofer estén en la posición ON (activado).

*Inspeccione el ajuste del control del volumen del receptor – Si está completamente abajo, no habrá ningún sonido.

*Asegúrese de que el selector de entrada del receptor esté conectado a una fuente de señales de audio activa y de que un monitor de reproducción de cinta no esté activado.

*Asegúrese de que el interruptor de selección de los altavoces en el receptor esté encendido en los terminales [A o B, 1 ó 2] que están conectados los altavoces frontales. Si el receptor tiene un enchufe para audífonos, usted puede usar los audífonos para investigar si hay salida del receptor.

*Investigue los cables y conexiones de los terminales de salida de los altavoces frontales del receptor a los terminales SPEAKER-IN del subwoofer.

*Trate desconectando el subwoofer del sistema, dejando sus altavoces frontales conectados al receptor. Si todavía no hay sonido, lleve el receptor a su comerciante para arreglarlo.

NO SALE SONIDO DEL SUBWOOFER:

*Primeramente, asegúrese de que salga sonido de los altavoces frontales y de que el receptor esté funcionando correctamente como se describe arriba.

*Examine el control del NIVEL del subwoofer. Si está completamente girado en contra de las agujas del reloj, no habrá sonido.

*El subwoofer solamente reproduce sonido de bajo profundo. Si el programa no tiene bajo profundo, el subwoofer no dará ningún sonido. Reproduzca un programa con mucho bajo, así como jazz o música rock, o una película de acción.

*Si todo lo demás está BIEN, lleve el subwoofer a su comerciante para arreglarlo – **NO HAY PARTES SERVICIABLES PARA EL USUARIO DENTRO DEL PRODUCTO.**

ESPECIFICACIÓN - Subwoofer:

Complemento del color y del recinto

Woofer de 10” en un diseño de puerto sintonizado.

Respuesta de frecuencia: 23 Hz-150Hz

Salida de la potencia amplificada: 175 vatios RMS en 4 ohmios

Distorsión armónica total: 10%@175 vatios de salida

Frecuencia del cruce variable: 50-150 Hz

Características especiales: Ganancia variable, cambio de fase

Acabado: negro ceniza con aluminio en la parte delantera

Dimensiones (altx anchox fondo): 17.75”x 10”x 18.5”

Peso: 42 lbs (19.05 kg.)

